

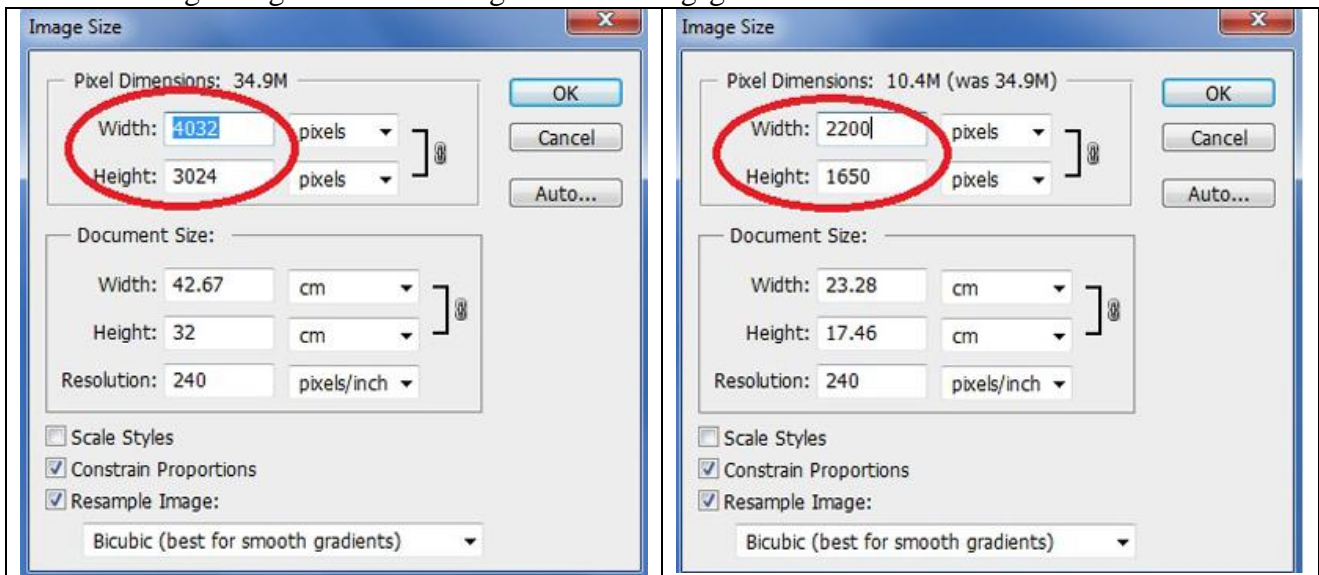
## Etalagepoppen



Stap 1:  
Open afbeelding met mannequin poppen.



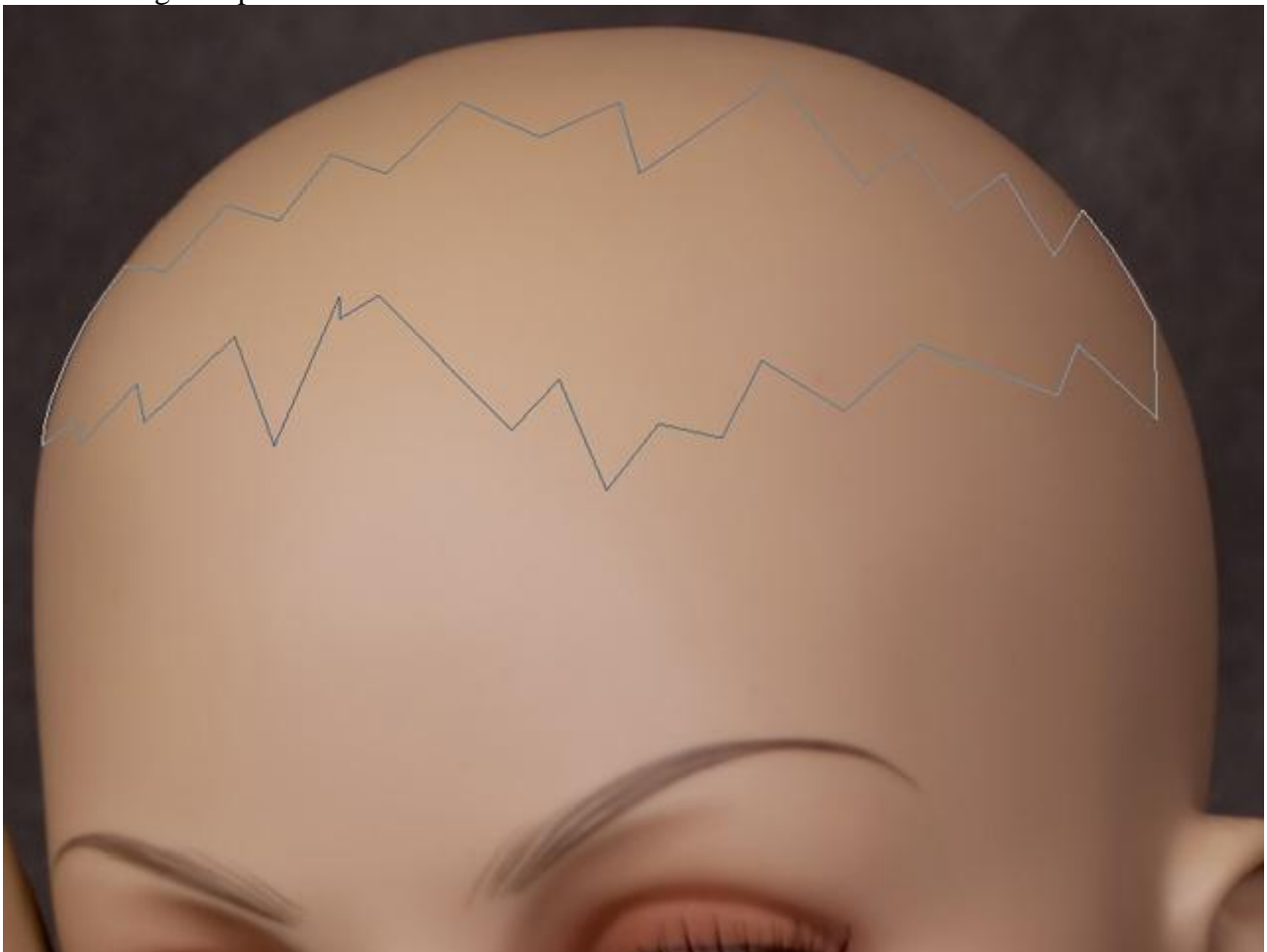
De afbeelding is te groot : Afbeelding → Afbeeldingsgrootte.



Dupliceer de achtergrondlaag zodat je nog een reserve laag overhoudt.

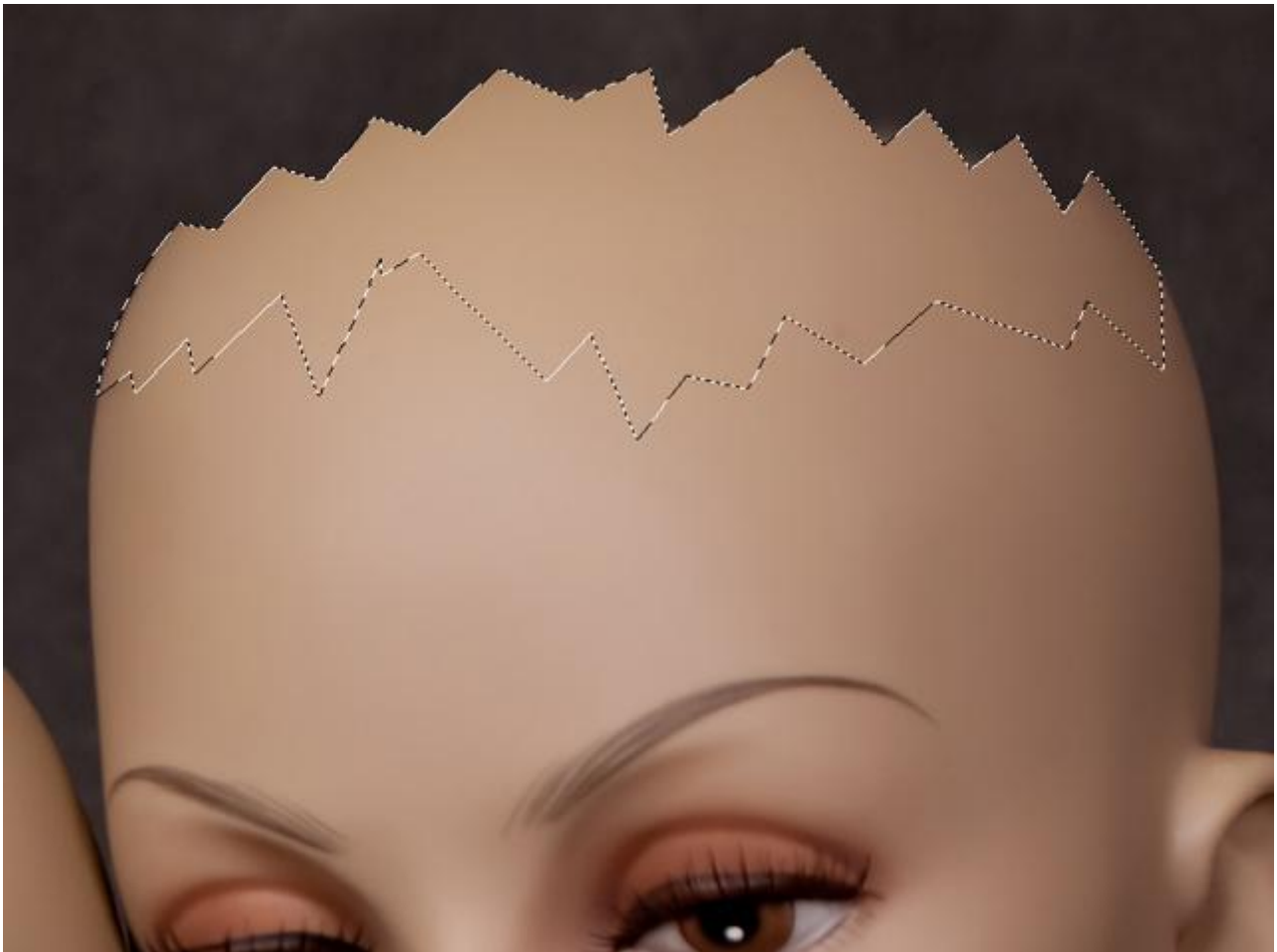
Stap 2:

Met Pen volgende pad tekenen rond het hoofd van deze dame.

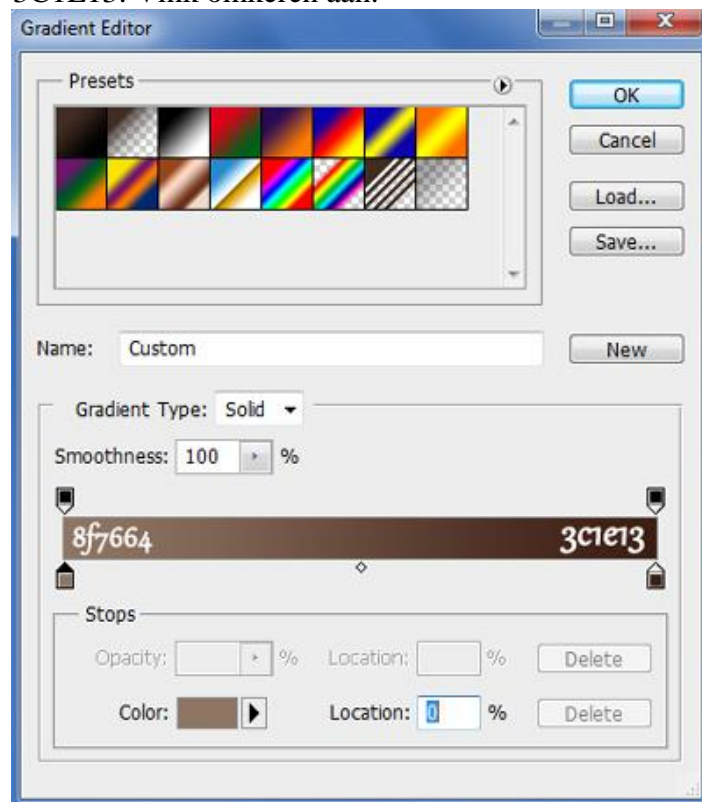


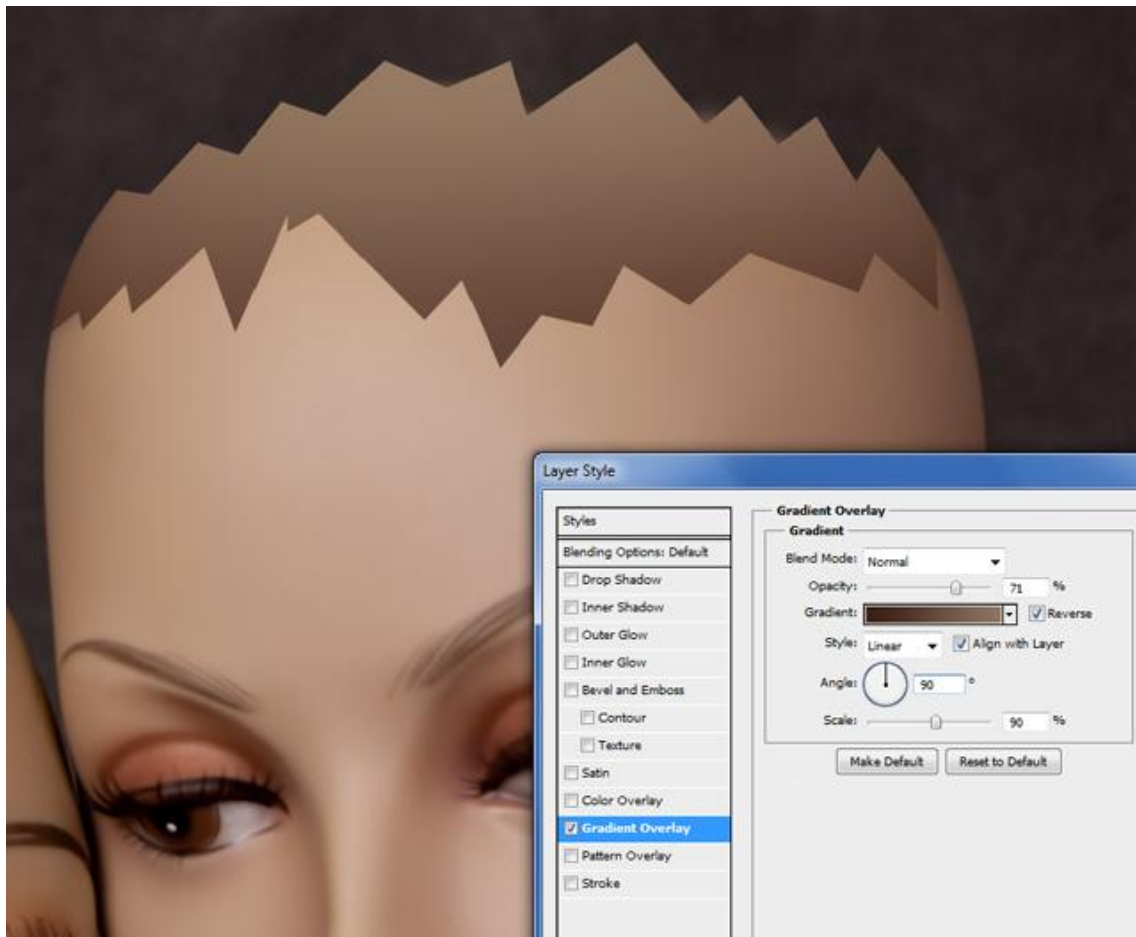
Rechtsklikken op getekende pad, kiezen voor 'Selectie maken, doezelaar = 0px, klik OK.

Keer de selectie om (Shift+Ctrl+I), neem het Kloongereedschap en kloon de achtergrond boven het deel van het hoofd binnen deze selectie.

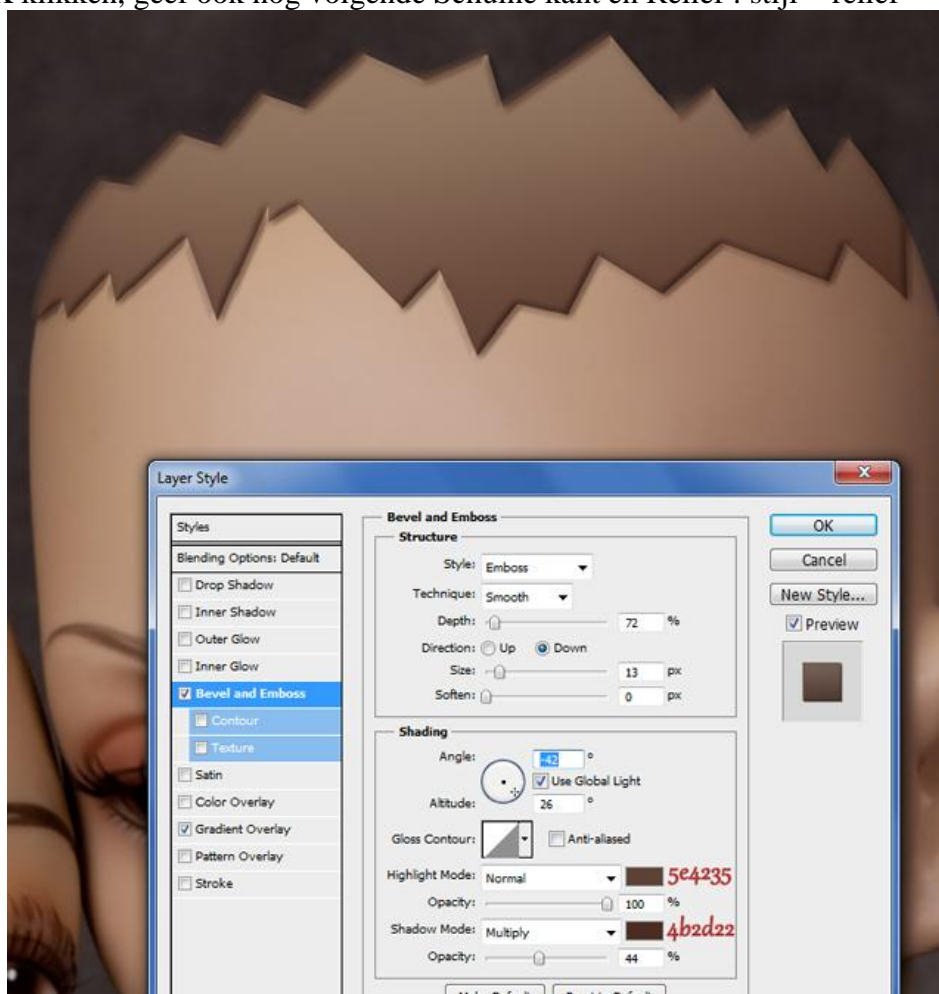


Selectie weer omkeren, kopieer en plak dit deel nu op een nieuwe laag (Ctrl + J), noem de bekomen laag "gebroken hoofd". Dubbelklikken op de laag, geef laagstijl Verloopbedekking, kleuren: links = #8F7664 en rechts = # 3C1E13. Vink omkeren aan.

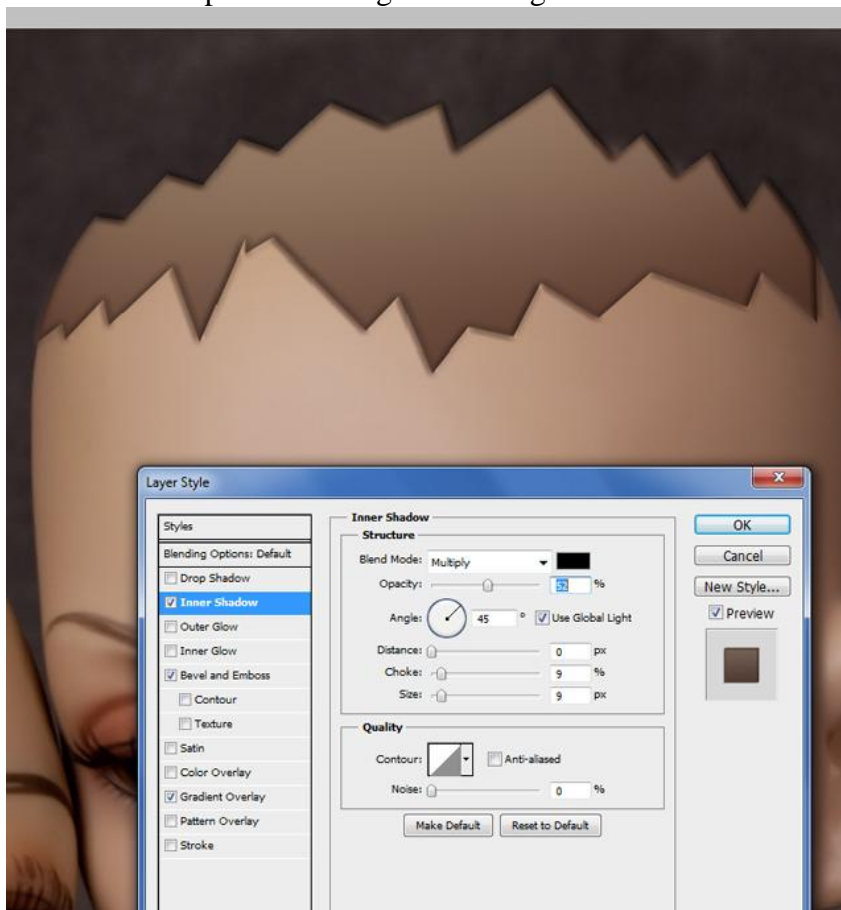




Nog geen OK klikken, geef ook nog volgende Schuine kant en Reliëf : stijl = reliëf



En deze Schaduw binnen om diepte toe te voegen aan het gat.



**Stap 3:**

Open volgende afbeelding, met Ovalen selectie kader het gezicht selecteren, plaats op je werk document. Met Vrije Transformatie de grootte aanpassen aan het gezicht van de mannequin. Verminder tijdelijk de laagdekking zodat je beter ziet wat je aan het doen bent.

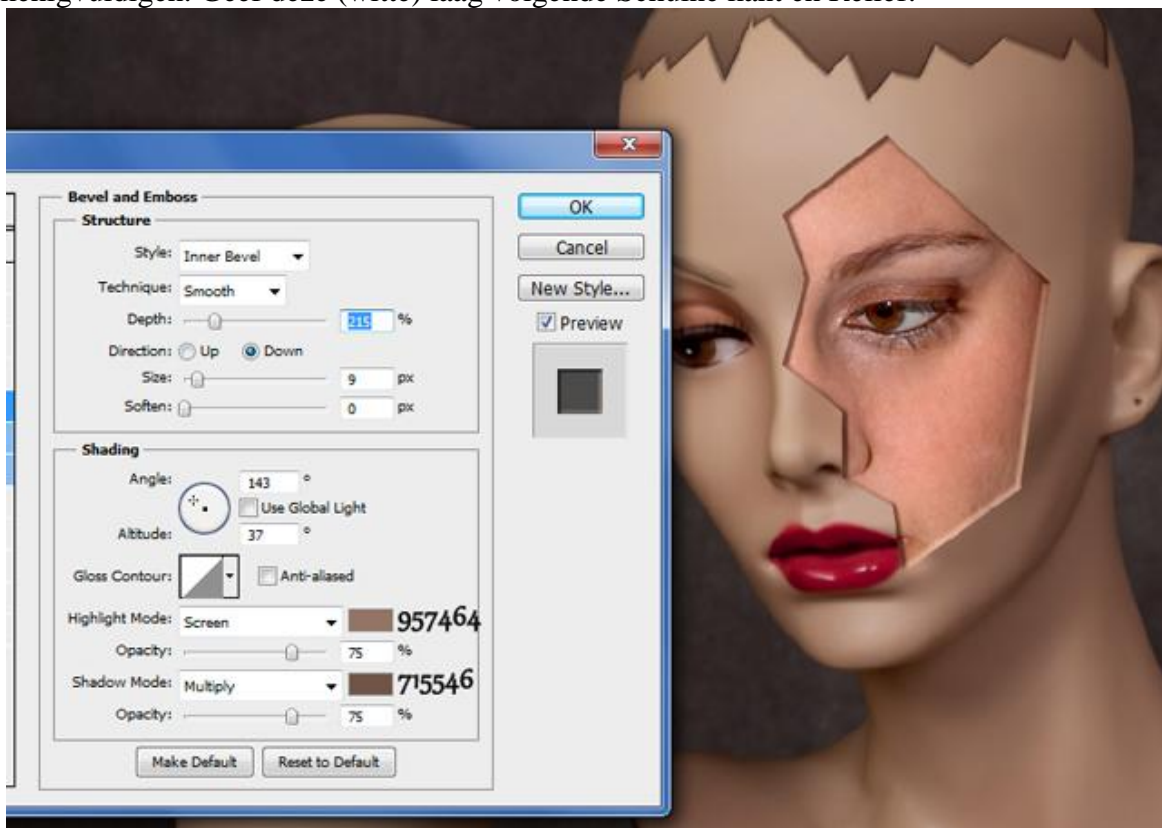


Laagdekking weer op 100% zetten. Met pen nog een deel van het gezicht selecteren, selectie omkeren en delete toets aanklikken. Dit heb je dan tot hertoe zo ongeveer bekommen:

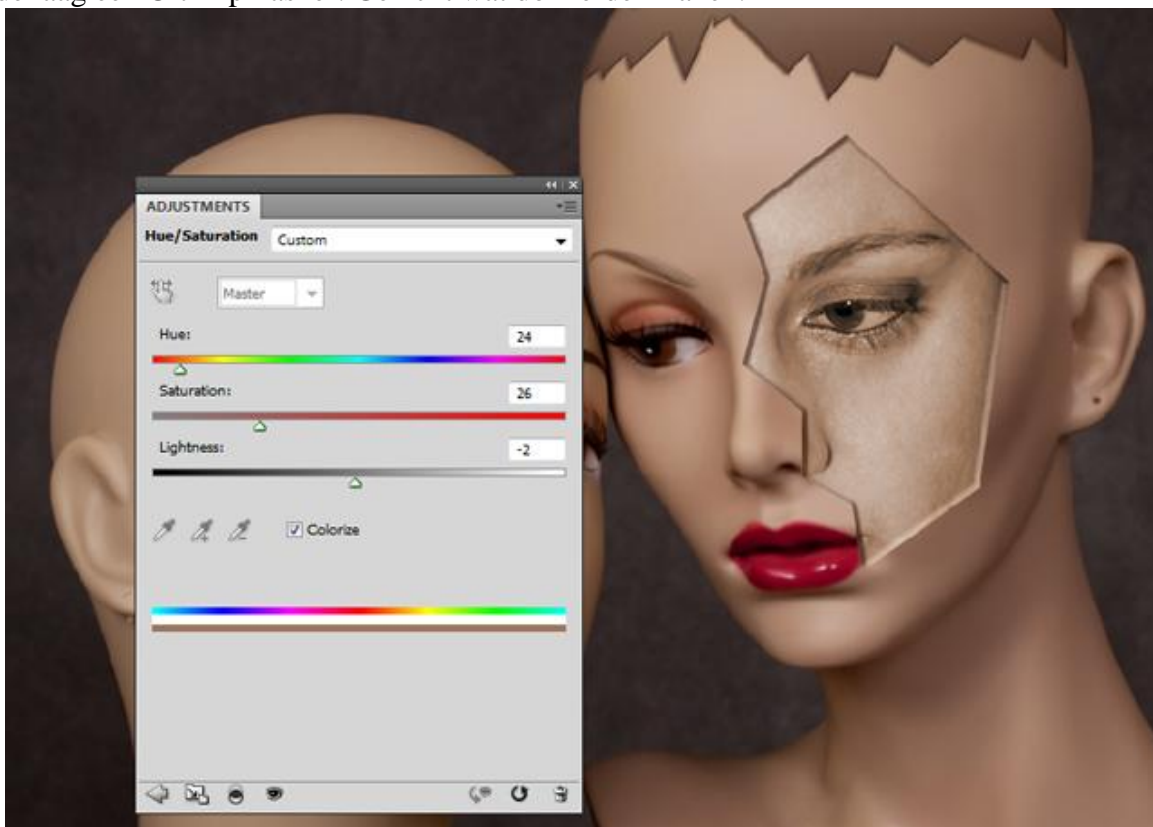


Stap 4:

Wat diepte toevoegen aan dit deel:Ctrl + klik op laag met gezicht dame (wat ervan over schiet), deze vorm wordt geselecteerd. Nieuwe laag. Vul de selectie met wit. Laagmodus = Vermenigvuldigen. Geef deze (witte) laag volgende Schuine kant en Reliëf:

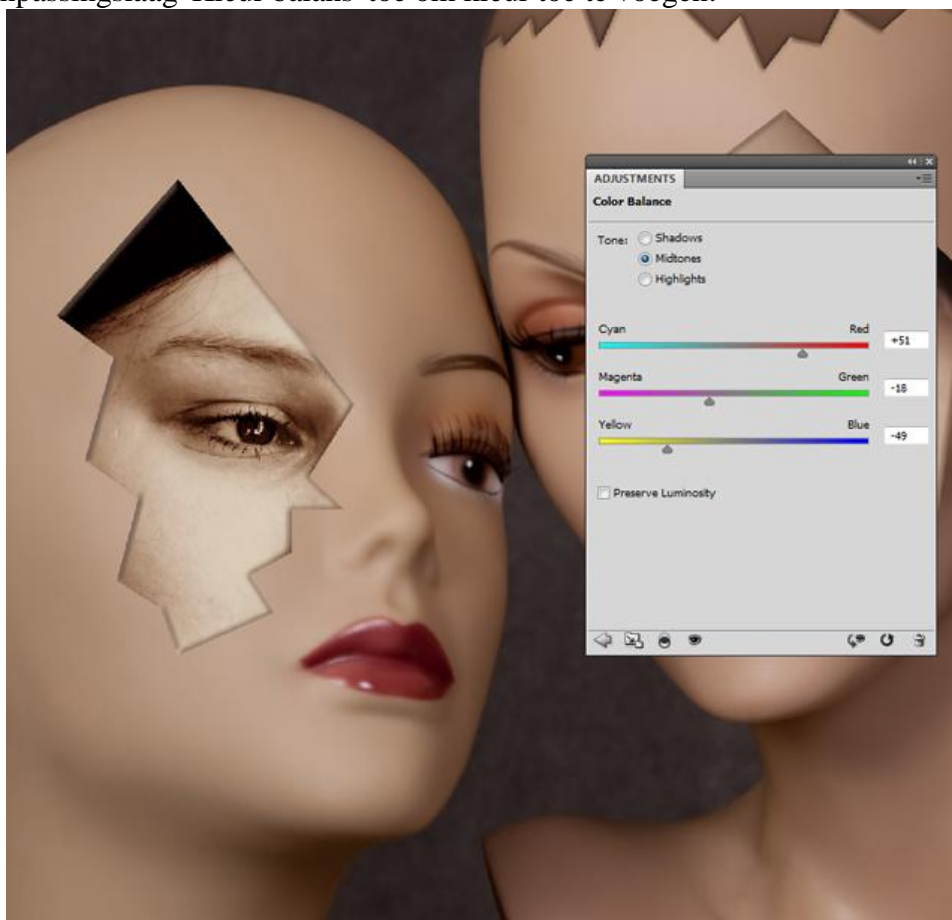


Terug naar laag met gezicht dame, voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe, maak van de laag een Uitknipmasker. Gezicht wat donkerder maken.



Stap 5:

Open de andere afbeelding met gezicht dame, zelfde als in Stap 3. Deel Selecteren, op je werk kopiëren, transformeren, draai horizontaal. Selectie met Pen, Schuine kant en Reliëf geven ... Voeg een aanpassingslaag 'Kleur balans' toe om kleur toe te voegen.

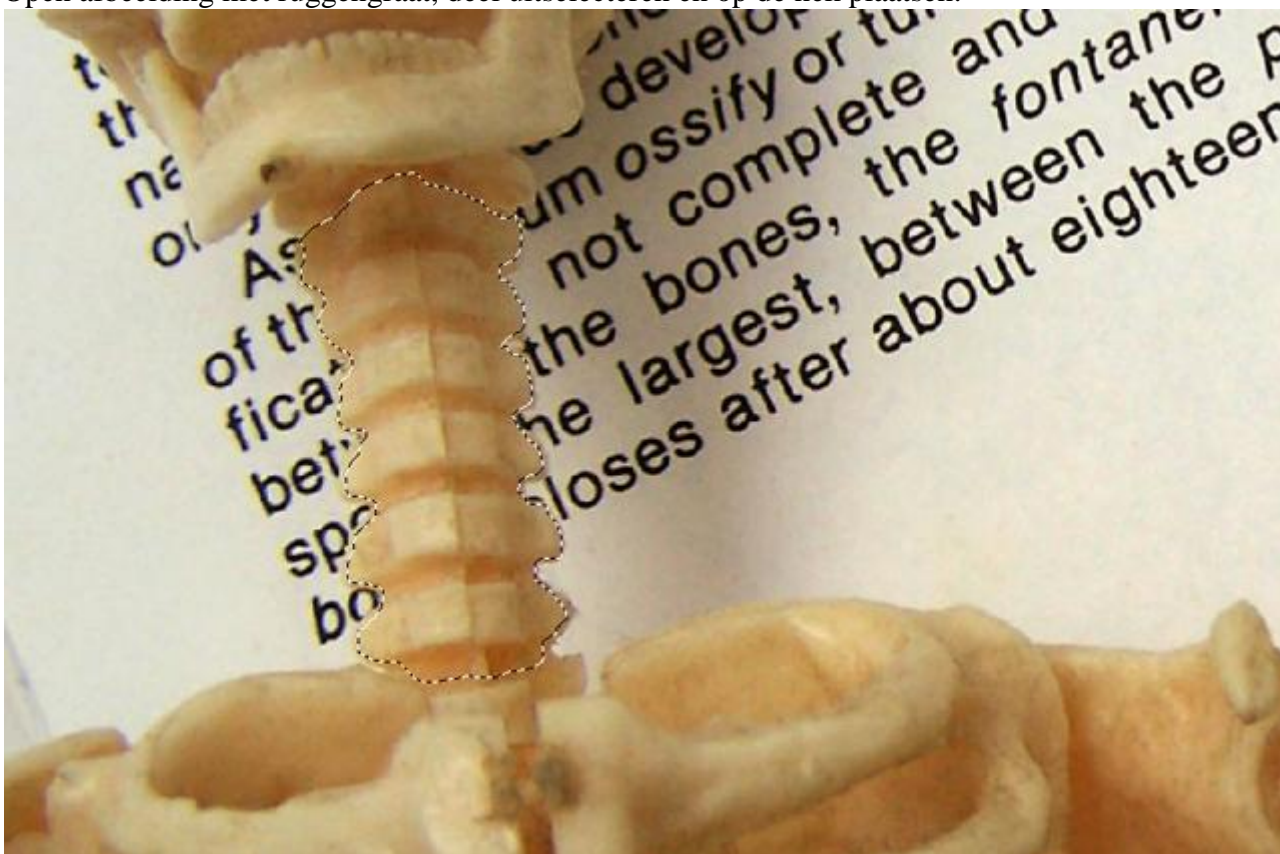


Bekomen resultaat :



Stap 6:

Open afbeelding met ruggengraat, deel uitsélectioneren en op de nek plaatsen.

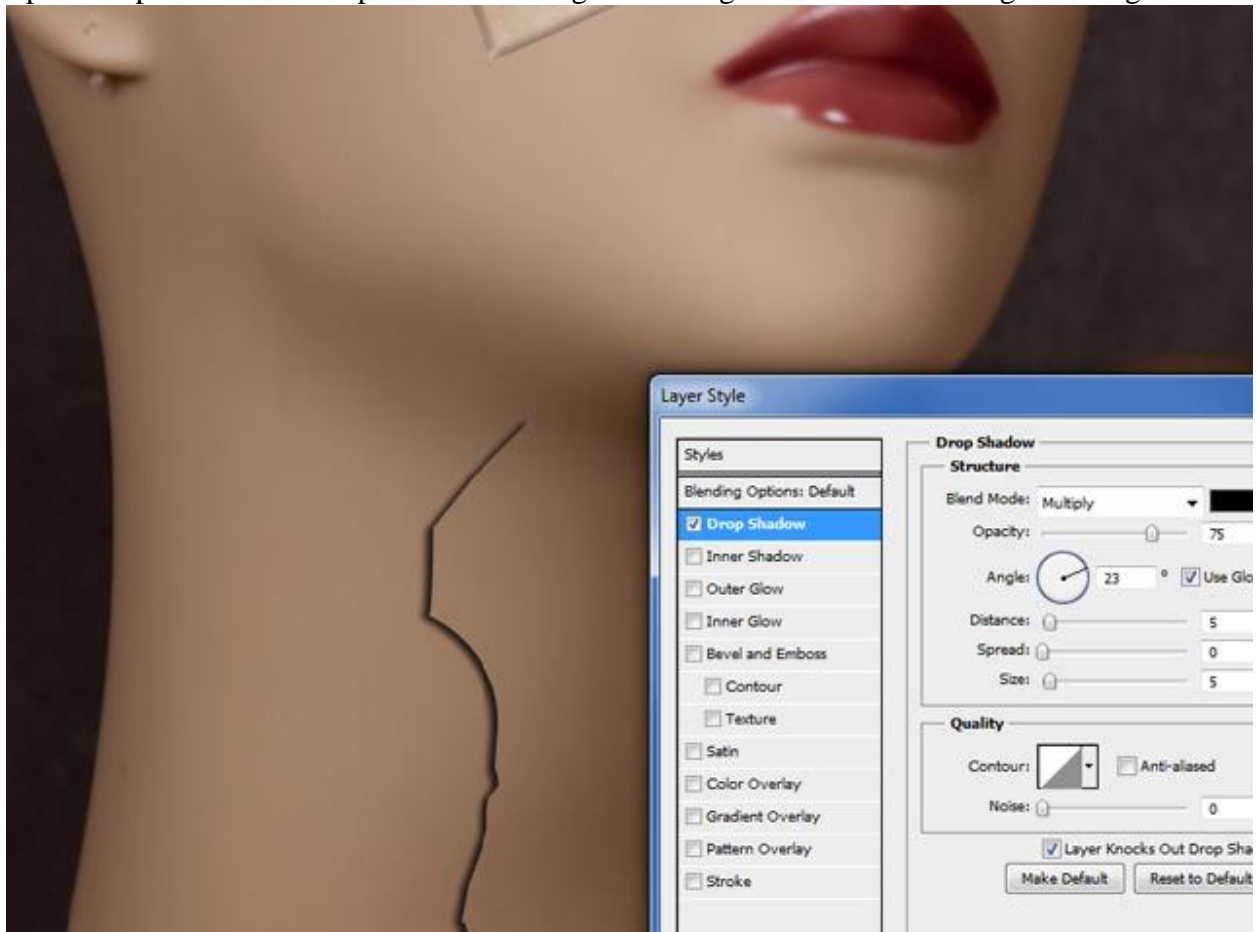




Op de achtergrondlaag maak je een selectie op een deel van de nek, ik noemde deze laag "deel nek rechts", gebruik je Pen of Veelhoeklasso :



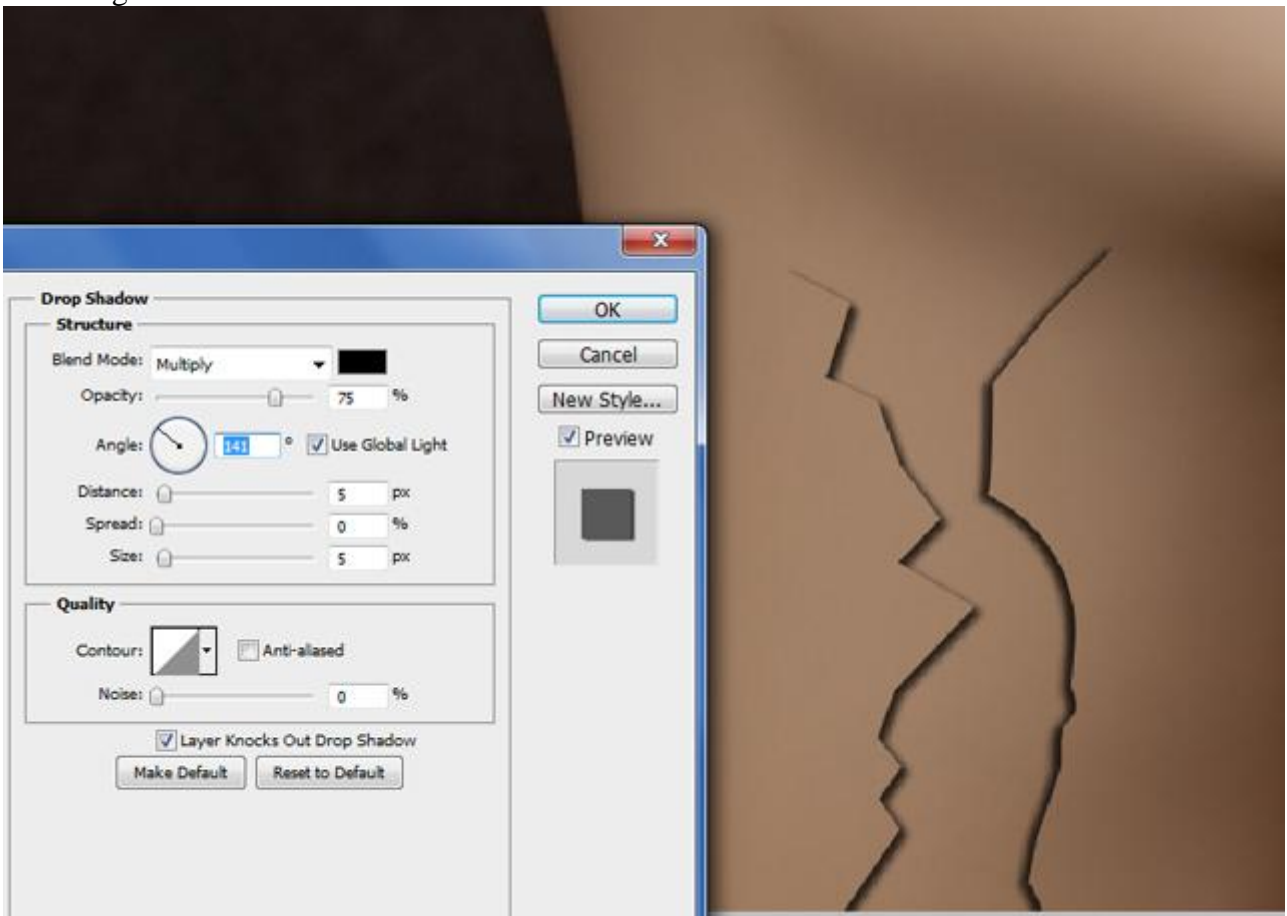
Kopieer en plak de selectie op een nieuwe laag boven laag met "been. Geef volgende Slagschaduw :



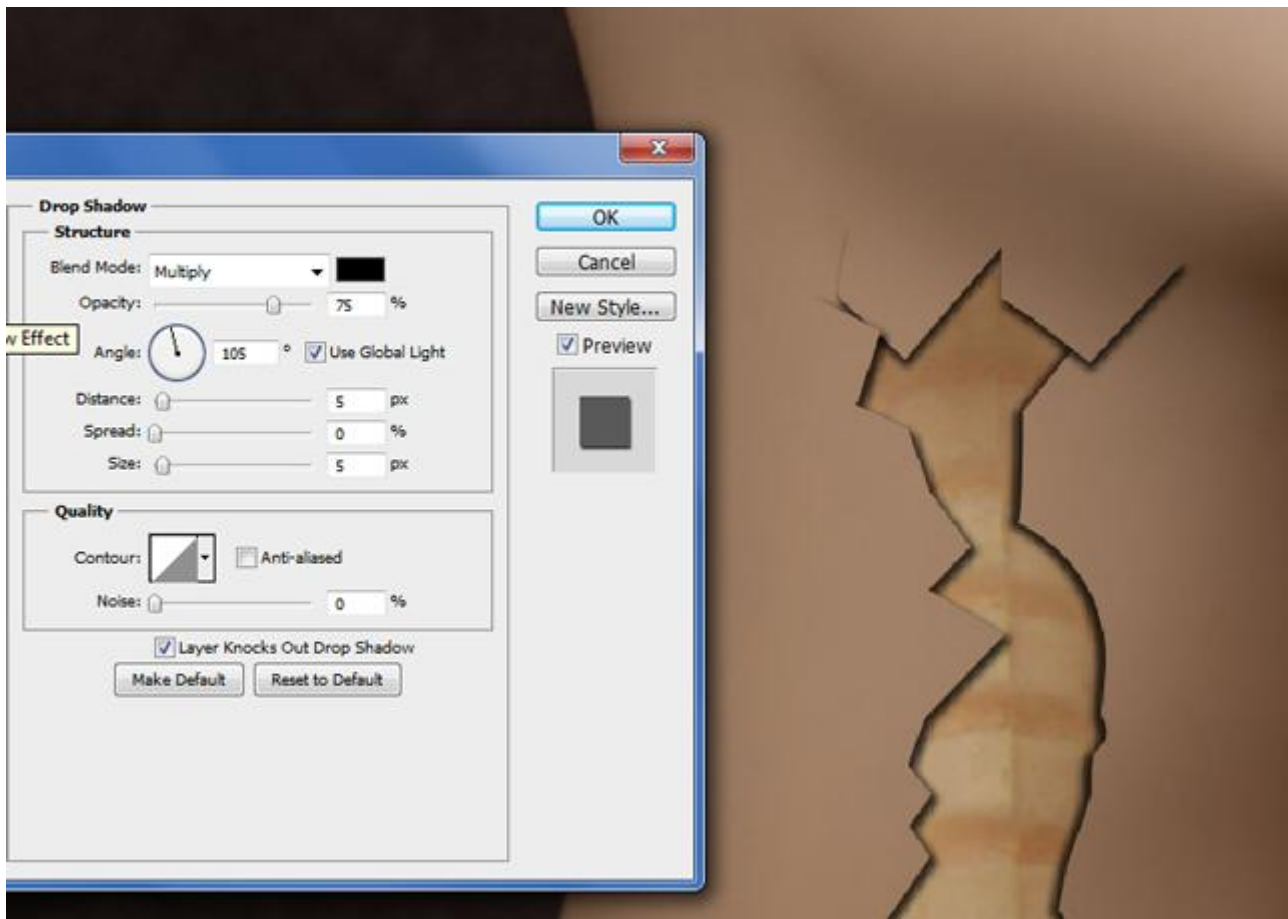
Nog op de laag met nek volgende selectie maken= "deel nek rechts". (Pengereedschap gebruiken).



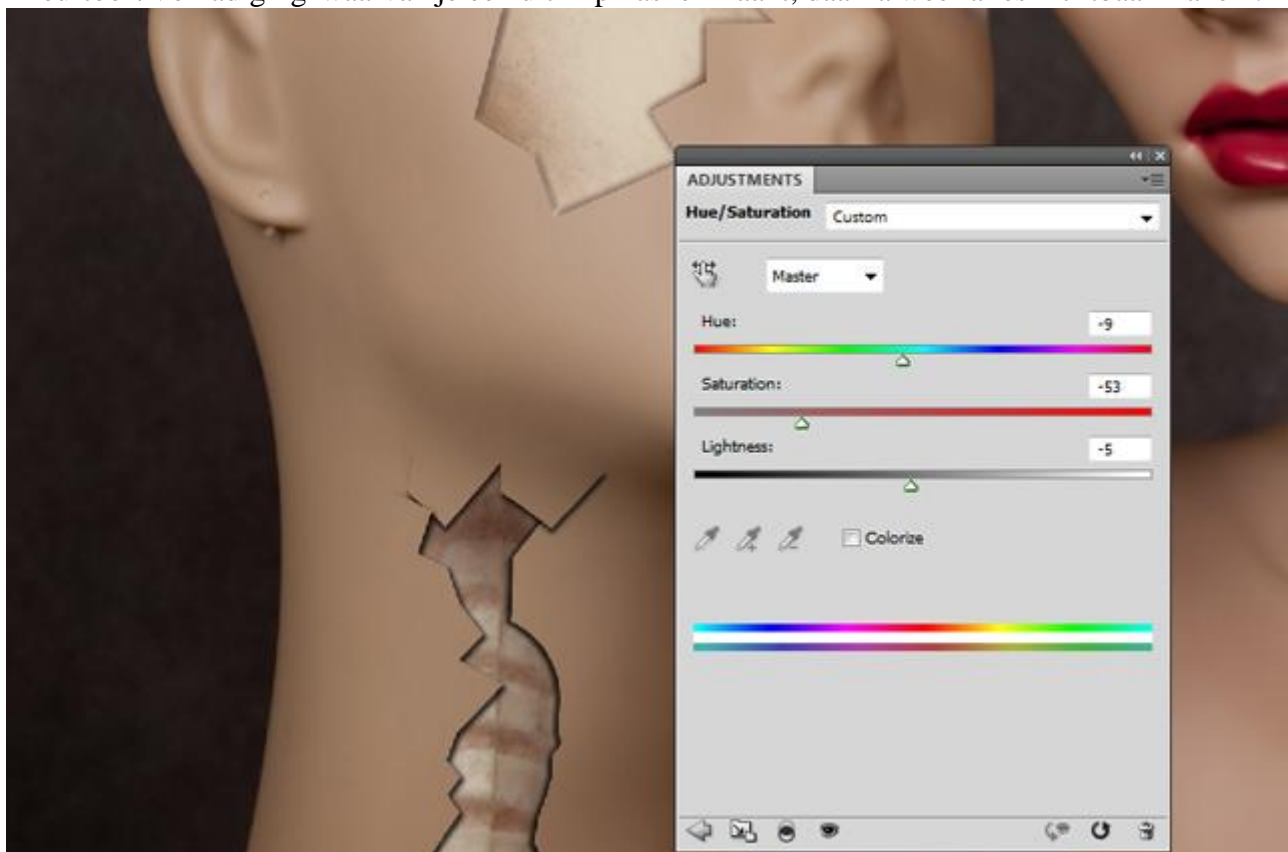
Geef Slagschaduw :



Doe hetzelfde voor het bovenste van het been = "deel nek boven".

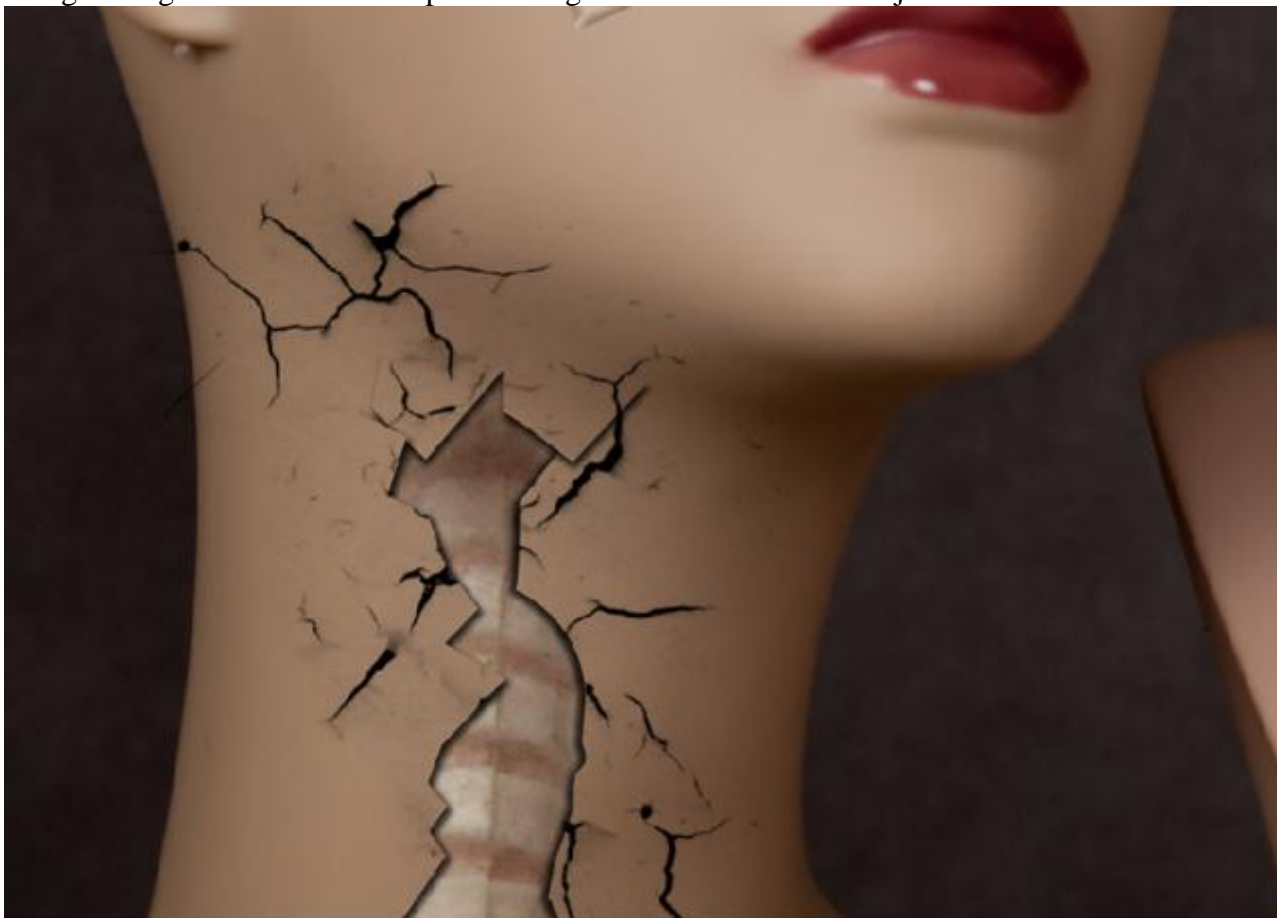


Maak laag met originele deel van de nek onzichtbaar. Op laag met been: Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' waarvan je een uitknipmasker maakt, daarna weer alles zichtbaar maken :

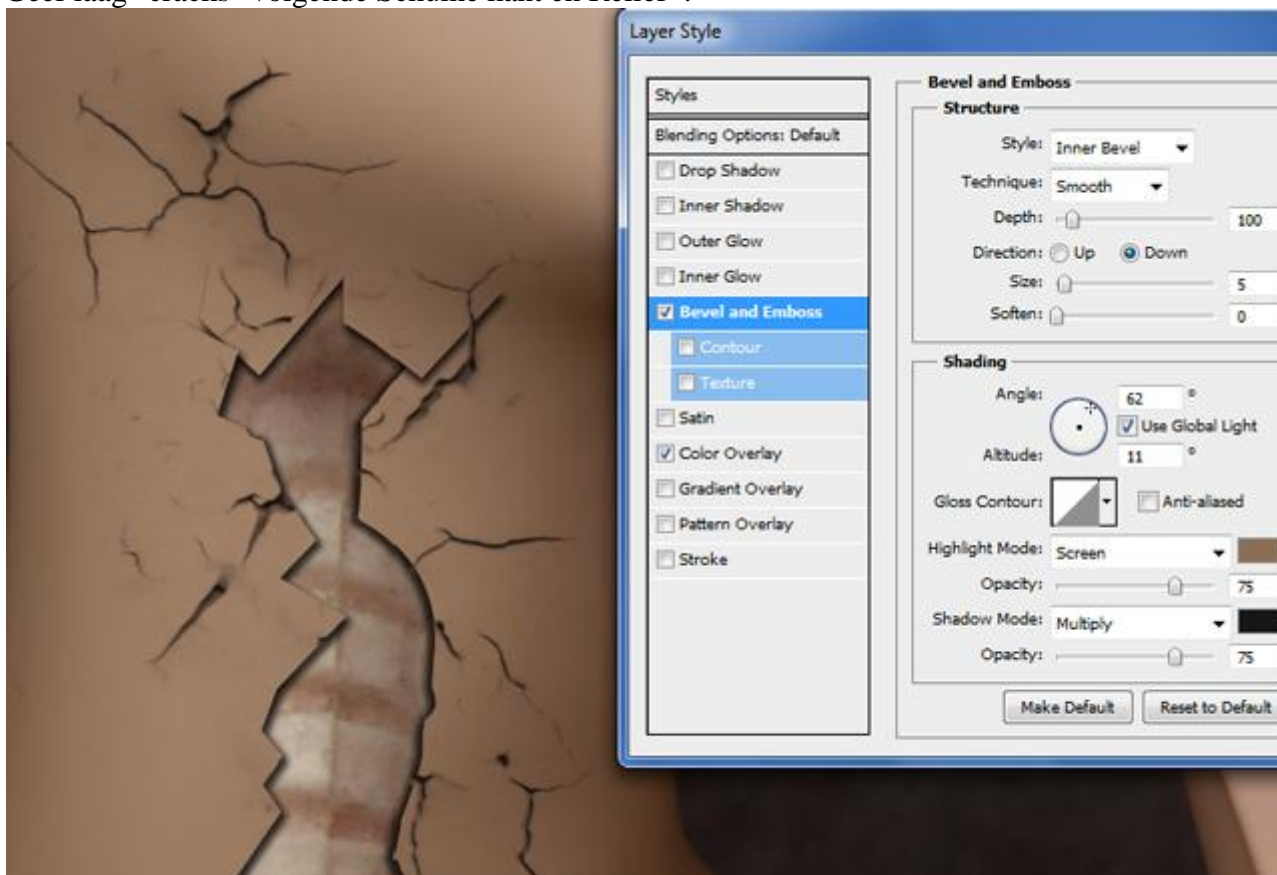


Stap 7:

Crack penselen laden, nieuwe laag, selecteer een van deze penselen en schilder op de nek.  
Met gum ongewenste delen die op het been geschilderd werden verwijderen.



Geef laag "cracks" volgende Schuine kant en Reliëf :



Nog een crack maken op de andere mannequin en zelfde Schuine kant en Reliëf geven.  
En dan zijn we klaar met de les !

